

# Приемы сжатия текста

Готовимся к ОГЭ. Задание 1



# Пояснительная записка к курсу



Данный курс предусматривает подготовку к ВПР.

- Данный курс размещен в сети Вконтакте. Предназначен для скачивания и отработки с учеником.
- Курс состоит из модулей. Каждый модуль содержит несколько уроков по теме.
- Урок состоит из задания, ссылки на видеоурок из Российской электронной школы и домашнего задания.

**Урок 1. Правильное проверяемых безударных гласных и согласных в корне**  
Выбери правильный вариант написания гласной, подчеркни нужную букву. Подбери проверочные слова и запиши рядом.

пола/ежать	ша/е/тот	_____
ба/е/завая	н/е/тра	_____
се/е/бные	к/е/е/ты	_____
си/е/дой	с/е/е/рик	_____
се/е/леть	се/е/ной	_____
раз/е/зываются	ин/е/е/на	_____
насле/е/ждется	_____	_____
ут/е/бшник	_____	_____

**Проверочная работа:**  
Перепиши текст, вставляя пропущенные буквы. В окошках напиши проверочные слова. Приложи фотографию текста работы в комментариях.

Узнавай соседа б...дела (\_\_\_\_\_) н...га (\_\_\_\_\_)  
С...стра (\_\_\_\_\_) грин...сла (\_\_\_\_\_) ей в...ди  
(\_\_\_\_\_) из колодца. В...дро (\_\_\_\_\_) бы-  
ло спянок б...льное (\_\_\_\_\_) и при х...дбе  
(\_\_\_\_\_) больно уд...рало (\_\_\_\_\_) девочку по  
н...гам (\_\_\_\_\_). В бл...годарность (\_\_\_\_\_)  
соседа уг...стила (\_\_\_\_\_) Надо с...лнны  
(\_\_\_\_\_) огурчиком.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/main/266405/>

# Пояснительная записка к курсу

Данный курс предусматривает подготовку к ВПР.

- В комментариях к посту можно задавать уточняющие вопросы, сообщать статус выполнения заданий.
- Домашнее задание следует выполнить и прислать учителю личным сообщением.
- Переписку с учителем лучше поддерживать в личных сообщениях.

Сетевое обучение. Русский язык  
26 янв в 23:50

Продолжим разговор о степени сравнения.... Посмотрите сюжет, ответьте на вопросы:  
1. Каких котов предлагает подключить к своему коварному делу Миледи?  
2. Какой фразеологизм употребляет Миледи в своей речи?  
Рада вашим ответам в комментариях к этому посту!

Видео от Сетевое обучение. Русский язык  
17 просмотров

Написать комментарий...

Сетевое обучение. Русский язык  
✓ Вы подписаны

Сообщение

# Модули курса:



- 1 Как написать сжатое изложение
- 2. Синтаксический анализ
- 3. Пунктуационный анализ
- 4. Синтаксический анализ
- 5. Орфографический анализ
- 6. Анализ содержания текста
- 7. Анализ средств выразительности
- 8. Лексический анализ
- 9 (С2). Сочинение.

## Изложение:



Сжатое изложение – это один из видов письменных работ, которые выполняют в рамках ОГЭ. Проверять будут не только ваше умение сохранять и передавать информацию без искажений, но и ваше умение выделять главное, убирая лишнее.

## Ход проведения изложения:



- Первое прослушивание (примерно **3 минуты**)
- Работа с черновиками (**3-5 минут**)
- Второе прослушивание
- Написание изложения



## Во время 1-го прослушивания:

### Что нужно записывать:

- грамматическую основу (подлежащее и сказуемое предложения)
- начало предложения с заглавной буквы
- другие важные для понимания смысла предложения слова

### Что НЕ нужно записывать:

- вводные слова
- длинные причастные и деепричастные обороты
- синонимы
- повторы

# Приемы сжатия текста





# Посмотрите учебный фильм



Урок 10. Способы сжатия текста.

НАЗАД ВПЕРЕД

Урок Конспект Дополнительные материалы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

1

2

0:00 / 0:00

- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/main/>

# Характеристика основных приемов компрессии текста:



- Среди содержательных приёмов компрессии (сжатия) текста основными являются:
- **1) разделение информации на главную и второстепенную,**
- **2) исключение несущественной и второстепенной информации** (исключение второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);
- **3) свёртывание исходной информации за счёт обобщения** (перевода частного в общее).

# Ключевые слова

Для качественного сжатия текста нам нужно вспомнить, что такое Ключевые слова. Предлагаю посмотреть урок для 6-го класса:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/main/292836/>



# Информация текста



## Главная

та, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нём

## Второстепенная

повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста



## ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОВТОРОВ:

Фрагмент исходного текста

- *Чувства - это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства - это неотъемлемая часть нашей личности.*

Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Чувства - внутреннее отношение человека к окружающему. Это неотъемлемая часть нашей личности.*



## ИСКЛЮЧЕНИЕ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ИЗ СИНОНИМОВ;

### Фрагмент исходного текста

- *Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **открытыми, простодушными, ясными** лицами. (По Е. Киселёвой)*

### Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **ясными** лицами.*

# исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций;



## Фрагмент исходного текста

- *Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. По моему мнению, люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди. (По В.И. Курбатову)*

## Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.*

# исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;



## Фрагмент исходного текста

- *Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?*
- (Из учебной литературы)

## Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Почему Куприн так часто менял свои профессии?*

Комментарий: наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трёх.



## **исключение однородных членов при обобщающем слове;**



### **Фрагмент исходного текста**

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в **политике, медицине, образовании - короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.***

### **Вариант его сжатия при помощи указанного приёма**

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в **любых областях человеческого знания и деятельности.***



## ИСКЛЮЧЕНИЕ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

### Фрагмент исходного текста

- *Взаимоотношения подростков и родителей - тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Кажется, что все, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

### Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

*Взаимоотношения подростков и родителей - тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

## Вывод:



- При **исключении** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст. Исключается всё, без чего текст остается понятным и цельным.

## Обобщение: замена однородных членов обобщающим наименованием;



### Фрагмент исходного текста

- *Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.*

### Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.*



## замена прямой речи косвенной

Вариант его сжатия при помощи  
указанного приёма

- *«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», -ответила горничная на вопрос великой балерины.*

Фрагмент исходного текста

- *Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.*



## замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

### Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?*

### Фрагмент исходного текста

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но никто не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?*

## Примечание:



- При **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст.



## Упрощение: слияние нескольких предложений в одно

### Вариант его сжатия при помощи указанного приёма

- *Домашнее чтение вслух очень сближает .*
- *Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*

### Фрагмент исходного текста

- *Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*





## сокращение количества частей сложного предложения.

Вариант его сжатия при помощи  
указанного приёма

- *Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания. так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.*

Фрагмент исходного текста

- *Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания.*

Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного {«**то возникают неприятные переживания**, мы начинаем чувствовать себя несчастными») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

## Примечание:



- все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.



## Пример комплексного применения приёмов сжатия

### Фрагмент исходного текста

- *Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

- *Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.*

Комментарий: в ходе сжатия данного фрагмента текста использована: одновременная замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом; замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением; замена придаточных дополнениями; замена слова с отрицанием лексическим синонимом.

## Задание: сжать текст, переписать его и прислать в личное сообщение



Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. Такие утраты невозполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

(По С. Михалкову)

## Задание: сжать текст, переписать его и прислать в личное сообщение



Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям. (По В.Белову)